







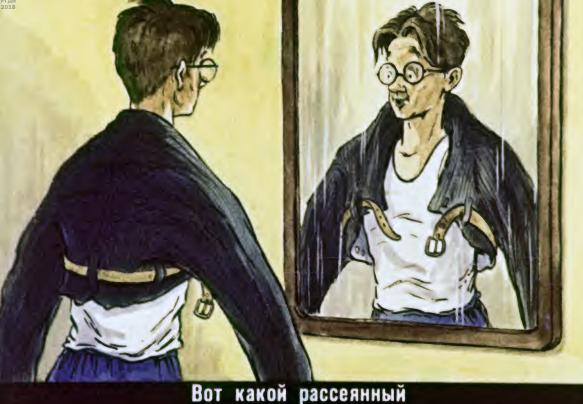
Жил человек рассеянный На улице Бассейной.



Сел он утром на кровать, Стал рубашку надевать,



В рукава просунул руки— Оказалось, это брюки.





Надевать он стал пальто -Говорят ему: не то.



Стал натягивать гамаши — Говорят ему: не ваши.





Он надел сковороду.



Вместо валенок перчатки Натянул себе на пятки.





Однажды на трамвае Он ехал на вокзал



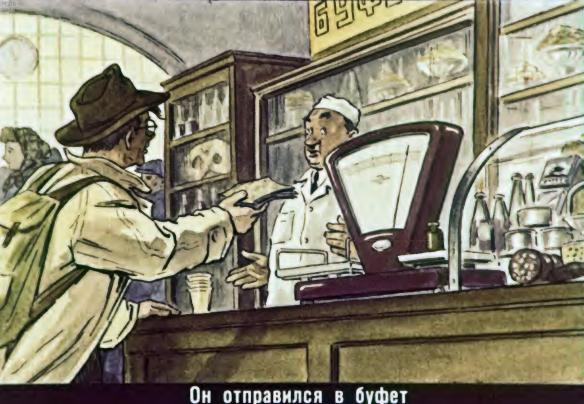
И, двери открывая, Вожатому сказал:



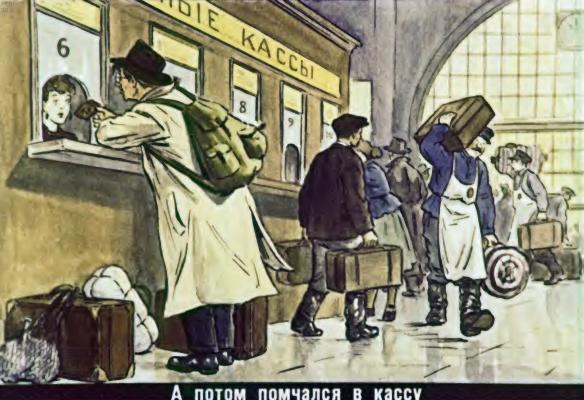




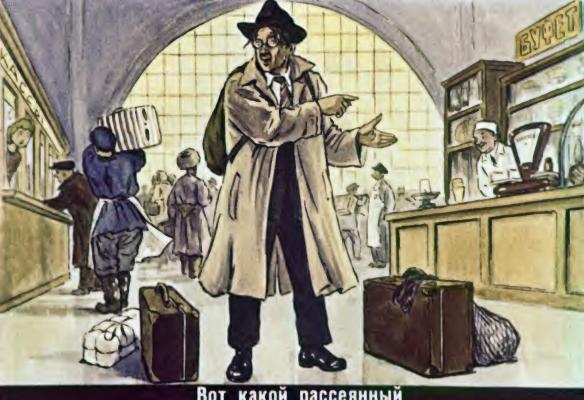




Он отправился в буфет Покупать себе билет.



А потом помчался в кассу Покупать бутылку квасу.





Побежал он на перрон, Влез в отцепленный вагон,



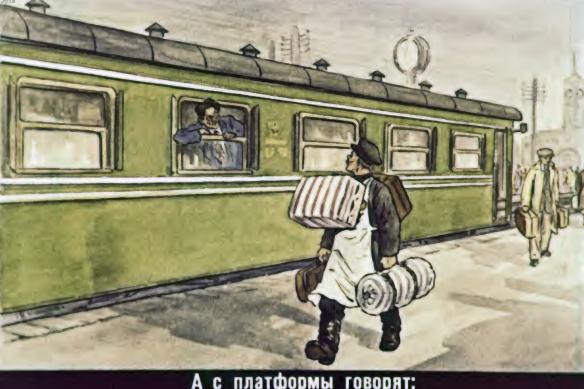
Внёс узлы и чемоданы, Рассовал их под диваны,



Сел в углу перед окном И заснул спокойным сном.



— Это что за полустанок? — Закричал он спозаранок.



А с платформы говорят: — Это город Ленинград.







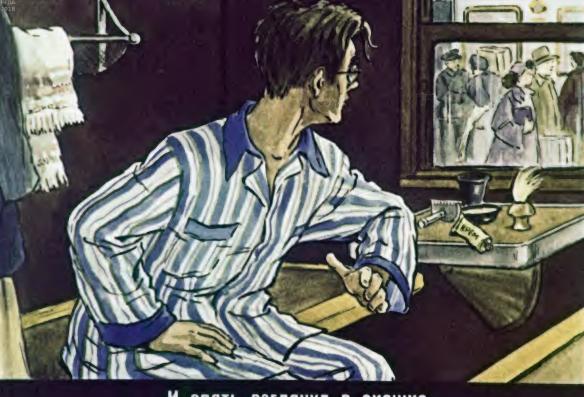
Увидал большой вокзал, Удивился и сказал:

Бологое иль Поповка? -



А с платформы говорят: — Это город Ленинград.



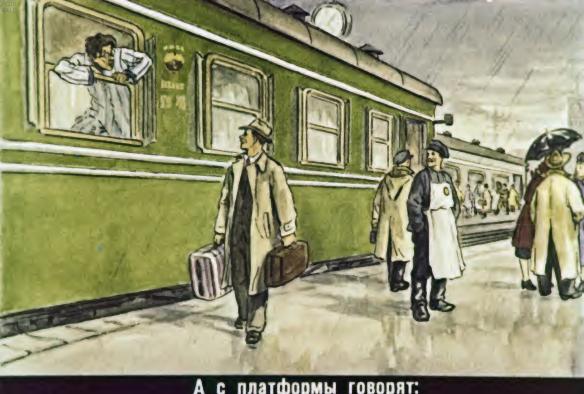


И опять взглянул в окошко,

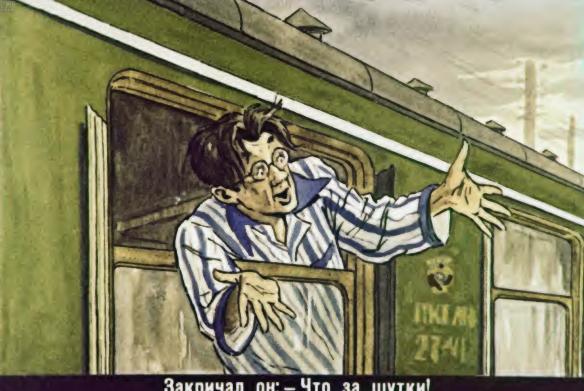


Увидал большой вокзал, Потянулся и сказал:

— Что за станция такая — Дубины или Ямская? —



А с платформы говорят: — Это город Ленинград.



Закричал он: — Что за шутки! Еду я вторые сутки.



А приехал я назад, А приехал в Ленинград!



Конец диафильма

Редактор Л. ГУРЕВИЧ Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Производство студии "Диафильм" 1957 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-10-58

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30